

**Dům kultury města Ostravy 11.6.2018 v 19 hodin**

*Pavel Helebrand*  
**DEKAMERON**  
*Hudební divadlo podle G. Boccaccia*

*Jak zahnat ďábla do pekla, Němý zahradník, Slavík, Parohy za parohy, Tři sta lir.* Pět ze sta příběhů v nové hudební inscenaci na motivy vrcholného díla Giovanniho Boccaccia. Milostné příběhy Dekameronu podávají s lehkou nadsázkou obraz o způsobu myšlení a mravech lidí renesanční Itálie i dnešní doby. Milenecká láska, touha, nevěra, zrada, pomsta i odpuštění ve víru vtipných událostí, které mají často lehký erotický nádech. Jsou podány humornou a hravou formou hudebního divadla. Zpěvnou hudbu P. Helebranda inspirovanou renesanční melodikou přednesou sopranistky Veronika Holbová a Jana Doležilková, tenorista Petr Němec, basista Juraj Čiernik a herec Michal Sedláček. Komorní orchestr ve složení Magdalena Liberdová flétna, Ilona Kučerová violoncello a Eva Dajčová kytara řídí a na housle a violu hraje Vladimír Liberda.

Ukázky z představení, recenze, reakce diváků najdete na : [www.vazna-hudba.cz](http://www.vazna-hudba.cz)  
<http://www.ostravan.cz/14443/dekameron-pavla-helebranda-je-hrave-divadlo-plne-hudebne-herecke-kreativity/>

Vstupné je : přízemí 2-10 řada - 210 Kč, 11-13 řada – 190 Kč, 14-15 řada – 170 Kč.

Budete-li chtít vstupenky, máte několik možností –

- z pohodlí domova a ihned: výběr míst a zakoupení s platbou on-line a vytisknutí vstupenky na vlastní tiskárně nebo zaslání na mobil – informace zde: <http://dkmoas.cz/index.php?ID=551> a <https://vstupenky.dkv.cz/dkmo/general/list?mrsid=1#paginator>
- v nejbližším informačním centru – <https://www.ostravainfo.cz>
- osobně v pokladně DKMO – po-pá od 9.00-20.00 hodin a v so-ne od 16.00-20.00 hodin

Představení je bez přestávky, trvá 75 minut a je určeno široké veřejnosti **od 15 let.**



# Program

## **I. Den třetí / příběh desátý / Jak zahnat d'ábla do pekla**

*Mladičká pohanka Alibech se stane poustevnicí a otec Rustico ji učí, jak zahánět d'ábla do pekla. Když po několika týdnech učení otce Rustica úplně schvátí, Alibech od něj uteče a vdá se za Neerbala.*

## **II. Den třetí / příběh první / Němý zahradník**

*Massetto z Lamporecchia se staví němým a stane se zahradníkem v jednom malém ženském klášteře, kde se jedna řeholnice přes druhou snaží, aby s ním ležela.*

## **III. Den pátý / příběh čtvrtý / Slavík**

*Neoblomný messer Lizzio da Valbona drsně odhání od své dcery nemilého a nežádaného nápadníka Riccarda. Když ho však přistihne, jak s ní leží, přinutí ho, aby si ji vzal za manželku, a žije s ním pak v dobré shodě.*

## **IV. Den osmý / příběh osmý / Parohy za parohy**

*Dva muži se přátelsky stýkají. Jeden z nich obcuje s manželkou svého druha. Ten druhý to zjistí a s pomocí své nevěrné manželky dosáhne toho, že jeho přítel je zavřen dotruhlíce. Zatímco je pak jeho přítel uvnitř, obcuje na truhlici s jeho manželkou.*

## **V. Den devátý / příběh třetí / Tři sta lir**

*Dottore mistr Simon na naléhání Calandrinovy ženy a Pietra namluví při vyšetření lakotnému Calandrinovi, že je těhotný. Ten mu dá v zoufalství všechny zděděné peníze, aby dostal od doktora zázračný elixír. Když ho vypije, uzdraví se bez porodu. Callandrinově ženě Tesse se zatím narodí chlapeček!*