

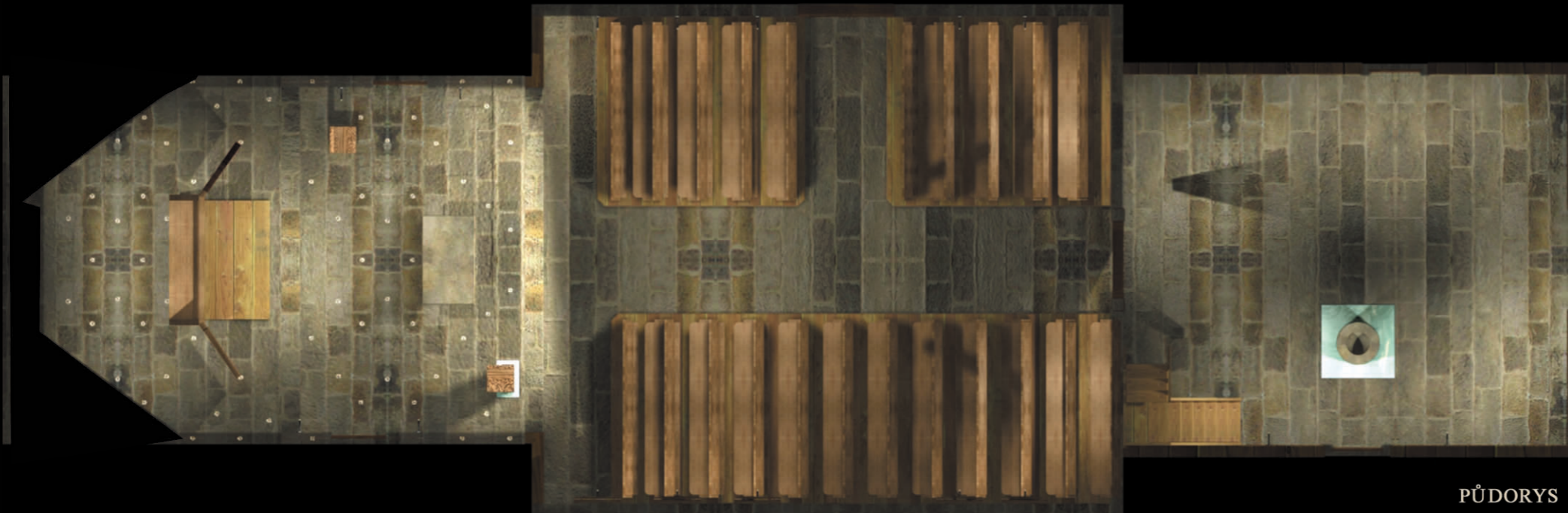
Návrh interiéru kostela vychází z architektury doby jeho vzniku jako historická puristická vize .
Dispoziční uspořádání je klasické, navazující na půdorys kostela.
Svatostánek je v ose presbytáře, lavice jsou ve dvou řadách v lodi, vstupní prostor pod věží je řešen jako narthex s křtitelnicí.
Forma jednotlivých prvků mobiliáře je ovlivněna "zemitostí" této dřevostavby



POHLED BOČNÍ



PRESBYTÁŘ



PŮDORYS



INTERIER KOSTELA SV. KATERINY V OSTRAVE - HRABOVE



ATELIER
ŠTĚPÁN
SAKRÁLNÍ
ARCHITECTURA & DESIGN